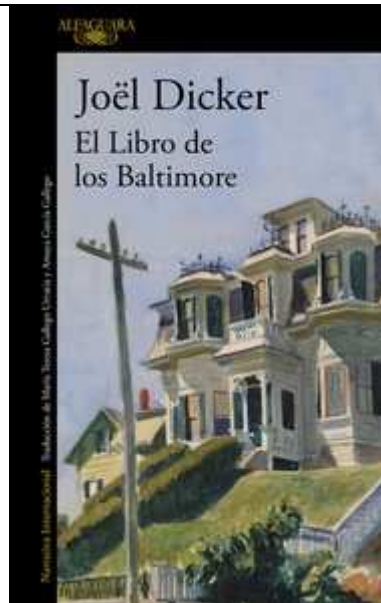


ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA EL VERANO

Libros, revistas.y la web de LIBRERÍAS L www.libreriasindependientes.com



EL LIBRO DE LOS BALTIMORE, de Joël Dicker

Alfaguara
479 pg., 21,90

»Hasta que tuvo lugar el Drama existían dos ramas de la familia Goldman: los Goldman de Baltimore y los Goldman de Montclair. Los Montclair, de los que forma parte Marcus Goldman, autor de La verdad sobre el caso Harry Quebert, es una familia de clase media que vive en una pequeña casa en el estado de Nueva Jersey. Los Baltimore, prósperos y a los que la suerte siempre ha sonreído, habitan una lujosa mansión en un barrio de la alta sociedad de Baltimore. Ocho años después del Drama, Marcus Goldman pone el pasado bajo la lupa en busca de la verdad sobre el ocaso de la familia. Entre los recuerdos de su juventud revive la fascinación que sintió desde niño por

los Baltimore, que encarnaban la América patricia con sus vacaciones en Miami y en los Hamptons y sus colegios elitistas. Con el paso de los años la brillante pátina de los Baltimore se desvanece al tiempo que el Drama se va perfilando. Hasta el día en el que todo cambia para siempre.

UN HOMBRE ASTUTO, de Robertson Davies

Libros del Asteroide
468 pg., 24,95

Cuando el padre Hobbes muere misteriosamente en Toronto durante la celebración del Viernes Santo, el doctor Jonathan Hullah, cuyos heterodoxos métodos clínicos le han valido el apodo de «el Hombre Astuto», decide averiguar el porqué. Azuzado por una joven periodista que investiga la figura del padre Hobbes, Hullah, el protagonista de esta memorable historia, vuelve la vista atrás en busca de respuestas y repasa una vida plagada de acontecimientos y personajes inolvidables. Con su excepcional inteligencia narrativa, hecha de una rara combinación de ritmo y atención por el detalle y un sentido del humor tan demoledor como hilarante, Davies



se sirve de un extraordinario personaje para demostrar que la religión y la ciencia, la poesía y la medicina, son los diferentes caminos que el hombre emprende para intentar desentrañar el misterio de la existencia. El resultado es una fascinante novela, la última y seguramente una de las mejores de Robertson Davies, que confirmó a su autor como uno de los más destacados novelistas del siglo xx.



Una cena en casa de los Timmis de William M. Thackeray,
Periférica

62 pg., 11,00€

"Los Timmins viven en un vecindario muy refinado, y no es necesario decir que son de buena familia. Ella, que cree que su cariñoso marido tiene un despacho de abogados próspero y nada en la abundancia, decidió organizar una cena con lo más exclusivo de la vieja sociedad londinense. Quiso demostrar que en su pequeño hogar podía celebrar la mejor velada de la ciudad.

¿Veinte personas en una mesa donde tan sólo caben diez?

¿Qué hacer con las viejas amistades si no están «a la

altura»? ¿Cómo proceder con los familiares menos

favorecidos? ¿Y cómo conseguir vajilla y servicio para

tantos? ¿Cocinero y mayordomo de alquiler? Ay, las ínfulas

de Rosa Timmins no pertenecen sólo a aquella época, son también de la nuestra, quizá de alguno de nuestros vecinos, de alguno de nuestros conocidos."

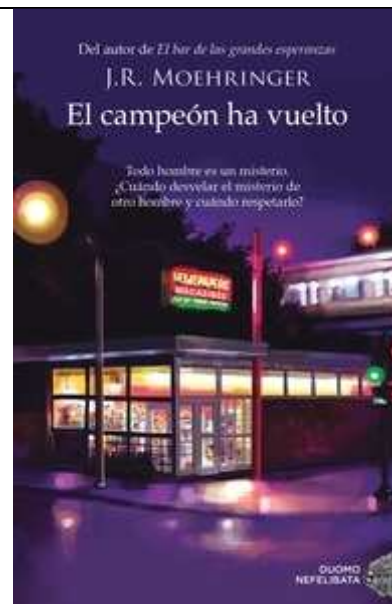
El campeón ha vuelto, de J. R. Moehringer

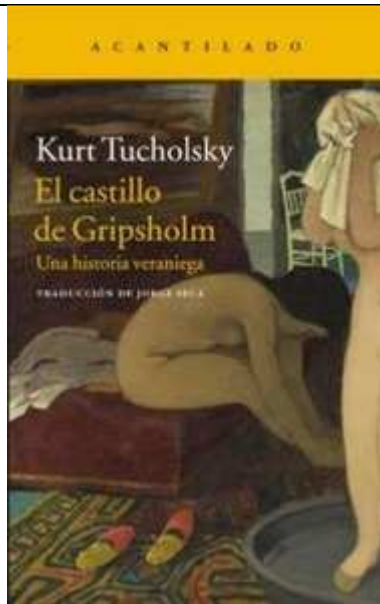
Duomo.

101 pg., 12,90 €

Del autor de OPEN y El bar de las grandes esperanzas. «Un talento inconmensurable.» Alessandro Baricco. En 1997, a J.R. Moehringer le encargaron un reportaje sobre Bob Satterfield, un peso pesado que peleó entre 1945 y 1957 y sobre el cual nada se sabía. Se había esfumado del mapa. Moehringer andaba en busca de una buena historia, fue tras los pasos de un hombre que vivía en la calle y que juraba ser Bob Satterfield. Se hacía llamar el «Campeón» y decía ser Bob, «el mejor noqueador de todos los tiempos». Pero ¿era realmente el «Campeón»? Moehringer examina el corazón de su personaje y desgrana la historia de un hombre que se le convierte, a medida que lo observa

como si fuera un entomólogo, en su Moby Dick particular: una persona que le revela, detrás de su misteriosa identidad, algo de su propio pasado, algo que tiene que ver con el valor, con el deporte y con el deseo constante de un hombre que busca a su padre.





El castillo de Gripsholm, de Kurt Tucholsky,

El Acantilado

165 pg., 16,00€

Hacia 1930 un editor alemán le pide a un autor de ensayos políticos que escriba una novela de amor para compensar las pobres ventas de sus anteriores libros. El escritor casualmente llamado Tucholsky accede a los deseos de su editor y escribe una novela. En ella cuenta la historia de dos amantes, Kurt y Lydia, que veranean en un lugar tranquilo e idílico de Suecia, el castillo de Gripsholm. Pero las apariencias engañan, como descubrirán cuando una niña acuda a ellos para que la ayuden a huir del internado donde es sometida, junto al resto de sus compañeras, a una disciplina aterradora. El destino de los tres personajes se entrelazará en esta parábola en que las descripciones de

la naturaleza y la inocencia adánica son tan exuberantes y líricas como amarga y certera la crítica de la barbarie y la irracionalidad humanas. Publicada por primera vez en 1931 y censurada por los nazis, El castillo de Gripsholm es un auténtico clásico de la literatura alemana.

Camille, de Pierre Lemaitre

Un caso del comandante Camille Verhoeven 4

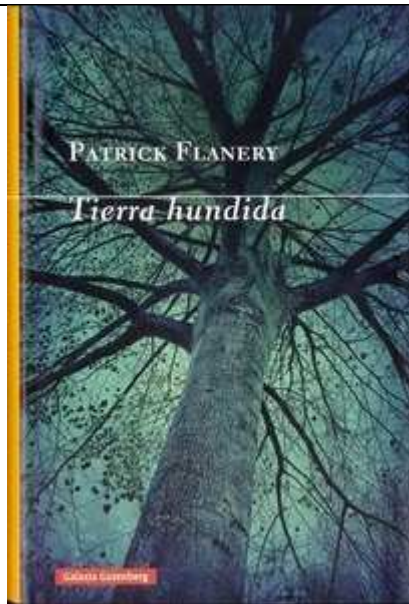
Alfaguara

315 pg., 18,90 €

El final de la tetralogía protagonizada por el comandante Camille Verhoeven, la serie más apasionante de los últimos años, ganadora del prestigioso Dagger Award de novela negra. «Un acontecimiento se considera decisivo cuando desbarata nuestras vidas por completo. Por ejemplo, tres disparos de una escopeta de repetición sobre la mujer que uno ama.» Anne Forestier queda atrapada en medio de un atraco a una joyería en los Campos Elíseos. Tras recibir una paliza que la deja al borde de la muerte, tiene la suerte de sobrevivir... y la condena de haber visto la cara del asaltante. Su vida corre un grave peligro, pero



Anne cuenta con la ayuda del hombre al que ama: el comandante Camille Verhoeven. Este estará dispuesto a actuar al margen de la ley con tal de protegerla. Pero ¿quién es ese enemigo, y por qué ese empeño tan feroz en acabar con Anne? La atmósfera y la escritura escalofriantes de este final de la tetralogía confirman una vez más el increíble talento de Pierre Lemaitre.



Tierra hundida de Patrick Flanery,
Galaxia Gutenberg
368 pg., 22,90€

A la muerte de su marido, Louise, una maestra cercana a la jubilación, se ve obligada a vender la granja que su familia había cultivado durante generaciones a un constructor dispuesto a convertir el paisaje agrícola que tan amorosamente habían modelado los antepasados de Louise y su marido en una urbanización para nuevos ricos. Pero cuando llega la crisis del 2008, todo se viene abajo, apenas cuatro casas han sido construidas en medio de un paisaje desolado de bosques arrasados y solares vacíos. Sin embargo, para Julia y Nathaniel, que acaban de ser promocionados en sus empresas y que vienen de un pequeño apartamento en Boston, la casa

que había pertenecido al arruinado constructor representa el sueño largamente acariciado de un futuro bucólico. Allí se instalan con su hijo Copley. Una mañana, al despertarse, ven que los muebles de la casa están desplazados de su sitio. Otra mañana, extrañas frases aparecen escritas en las paredes de las habitaciones. Copley está convencido que alguien vive en la casa con ellos. Pero nadie le cree.

A la muerte de su marido, Louise, una maestra cercana a la jubilación, se ve obligada a vender la granja que su familia había cultivado durante generaciones a un constructor dispuesto a convertir el paisaje agrícola que tan amorosamente habían modelado los antepasados de Louise y...

Instrumental de James Rhodes,
Blackie Books
279pg., 19,90€

«AHORA SÉ QUE LA MÚSICA CURA.»

James Rhodes es uno de los más eminentes concertistas de piano de la actualidad y un gran renovador de la música clásica. Ha protagonizado documentales para la BBC y Channel 4, escribe en The Guardian y ofrece recitales en todo el mundo. «Instrumental» son sus memorias, que vieron la luz en Reino Unido después de que el Tribunal Supremo levantara el veto que pesaba sobre la obra. Todo un tributo apasionado al poder terapéutico de la música y que aborda cuestiones fascinantes sobre cómo funciona la música clásica y sobre cómo y por qué puede cambiar nuestras vidas.





La noche de la Usina (Premio Alfaguara 2016)
De Sacheri, Eduardo

Alfaguara
362pg., 18,90€

«Pampa y política, tiempos muertos de vida cotidiana y diálogos muy vivos, con un trasfondo crítico lleno de suspenso en el que la rabia fecunda es compatible con el humor más fresco.» Del acta del jurado. Una novela de Eduardo Sacheri, autor de El secreto de sus ojos. En un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires, muchas cosas están a punto de extinguirse. Durante la crisis económica de 2001 que desembocó en el corralito bancario, un grupo de vecinos se propone reunir el dinero necesario para llevar a cabo un proyecto que podría ser una salida de la decadencia y la pobreza. Pero en medio

de la incautación general de los ahorros, sufren una estafa particular que los decide a recuperar lo perdido. En esta novela Eduardo Sacheri narra la historia de esa merecida revancha de los perdedores, consumada en una noche legendaria y secreta que quedará en el recuerdo. En un país sin justicia solo queda la revancha. «Pampa y política, tiempos muertos de vida cotidiana y diálogos muy vivos, con un trasfondo crítico lleno de suspenso en el que la rabia fecunda es compatible con el humor más fresco.» Del acta del jurado del XIX Premio Alfaguara, presidido por Carme Riera y compuesto por Michi Strausfeld, Carlos Zanón, Sara Mesa, Mercedes Corbillón y Pilar Reyes. Sobre el autor: «Sacheri logra como pocos darle una proyección universal a las historias que cuenta. Historias de gente común donde lo cotidiano se vuelve épico.»

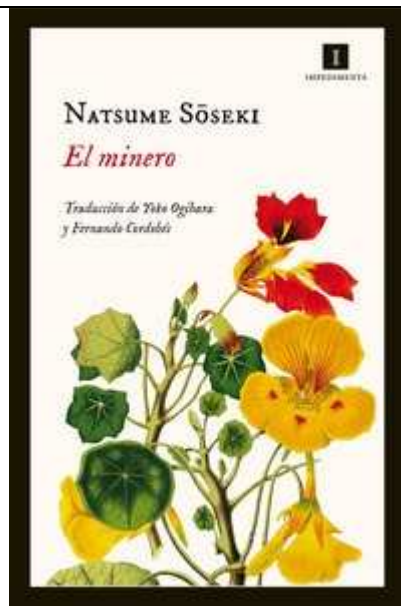
Avenida de los Misterios de John Irving

Tusquets
637pg., 22,90€

Juan Diego, un maduro y exitoso escritor de origen mexicano que reside en Iowa, acepta una invitación a viajar a Filipinas para hablar de sus novelas. En el curso del viaje, lleno de peripecias y mujeres insinuantes, sus sueños y recuerdos, no se sabe si por efecto (o falta) de la medicación que debe tomar, le retrotraen a su infancia: Juan Diego fue uno de los llamados «niños de la basura», crecido en un inmenso vertedero de Oaxaca. Si él leía con pasión los libros que rescataba entre la inmundicia, a su vez su hermanastra Lupe, una niña muy peculiar, era capaz de leer peligrosamente la mente de quienes la rodeaban y entrever su futuro. Hijos de una

prostituta, ambos sobrevivieron gracias a la protección de uno de los capos del vertedero, hasta que, cuando Juan Diego tenía ya catorce años, sufrió un accidente que cambió su destino para siempre.





El minero de Natsume Soseki

Impedimenta

187pg., 19,95€

Enredado entre dos mujeres de caracteres totalmente opuestos, un joven tokiota de buena familia decide abandonar su ciudad natal y la comodidad de su hogar para poner fin a su vida de una manera heroica. Pero en su camino se cruza un misterioso anciano que le convencerá de que la mejor opción en la encrucijada en la que se encuentra es la de convertirse en minero. Aceptando esa suerte de muerte en vida y escoltado por dos peculiares compañeros de viaje, el protagonista emprenderá un arduo camino que supondrá una ruptura radical con toda su vida anterior. Con el delicado paisaje japonés de fondo, las reflexiones del muchacho sobre su

propia identidad, sobre la versatilidad del carácter humano y sobre la sociedad que le rodea supondrán para él la piedra de toque que le hará entrar en la edad adulta. «El minero», novela que inicia el período de madurez del maestro japonés Natsume Soseki, es una obra introspectiva que indaga en la naturaleza de la personalidad a la vez que supone una crítica feroz contra el imperialismo y la cultura de clases de la época.

Dos veces única, de Elena Poniatowska

Seix Barral

415pg., 20€

Elena Poniatowska vuelve a convertir en novela una sólida investigación, un relato contado por sus actores a lo largo de décadas, junto a documentación fundamental para iluminar y reconstruir una existencia llena de pasión y de furia. Diva y musa por derecho propio, esposa legendaria, cocinera magnífica, madre tormentosa y viuda trágica, Lupe Marín (1895-1983) fue testigo excepcional y parte indispensable de algunas de las vidas extraordinarias que dieron forma al arte mexicano del siglo XX. Casada con Diego Rivera y con el poeta y crítico Jorge Cuesta, el más distinguido de los escritores del grupo Contemporáneos, Lupe Marín vio refulgir su obra y la de otros creadores como Frida Kahlo, Rafael Coronel, Xavier Villaurrutia y Juan Soriano, además de ejercer una influencia

poderosa sobre sus hijos y nietos, herederos de un legado tan brillante como imperioso. Un gran mural de una época en la que el mundo se reinventaba y México era uno de los territorios donde parecía que podía construirse la utopía o donde al menos podía obtenerse la inspiración para alcanzarla.





El ruido del tiempo, de Julián Barnes

Anagrama

198 pg., 16,90€

El 26 de enero de 1936 el todopoderoso Iósif Stalin asiste a una representación de Lady Macbeth de Mtsensk de Dmitri Shostakóvich en el Bolshoi de Moscú. Lo hace desde el palco reservado al gobierno y oculto tras una cortinilla. El compositor sabe que está allí y se muestra intranquilo. Dos días después aparece en Pravda un demoledor editorial que lo acusa de desviacionista y decadente. Un editorial aprobado o acaso escrito de su puño y letra por el propio Stalin. Son los años del Gran Terror, y el músico sabe que una acusación como ésta puede significar la deportación a Siberia o directamente la muerte. Pero Shostakóvich sobrevive, compondrá música heroica y patriótica durante

la Segunda Guerra Mundial y el régimen comunista lo enviará como uno de sus representantes al Congreso Cultural y Científico por la Paz Mundial en Nueva York, donde repetirá, sin salirse jamás del guión, aquello que le dictan los comisarios políticos. La historia de Shostakóvich y Stalin es un ejemplo particularmente desolador de las relaciones entre el arte y el poder. Uno de los más grandes compositores del siglo XX adaptó su arte a la estética oficial, abjuró de amigos y maestros, se postró ante el dictador para sobrevivir en un periodo en el que sus conocidos caían como moscas. Él salvó el pellejo y, ya muerto Stalin, acabó consagrado como uno de los grandes creadores soviéticos, pero por el camino dejó una parte de su alma, de su dignidad y de su ambición artística. En esta breve novela, tan hermosa como terrible, Julian Barnes reconstruye la vida del músico los recuerdos de su infancia y su convulsa vida íntima, las relaciones con sus esposas, sus amantes y su hija, pero sobre todo aborda las dolorosas decisiones que tuvo que tomar en unos momentos históricos sombríos, e indaga en el miedo y la culpa, en la dificultad de comportarse con honestidad en tiempos de barbarie, y en la difícil supervivencia del arte en esos años aciagos.

Esto no es un libro de sexo, de Chusita Fashion

Fever

Molino

156pg., 15€

Una guía sincera, divertida y sin censura en la que te damos respuestas, y proponemos ideas i situaciones para pensar sobre sexo largo y tendido y, de paso, ¡echarte unas risas! Todo ello acompañado de ilustraciones y cómics tan sexis que te dejarán con la boca abierta. ¡Placer 100% Garantizado!"El sexo es como el carnet de conducir. Tienes que aprobar la teórica antes de empezar con la práctica." Palabra de Chusita.





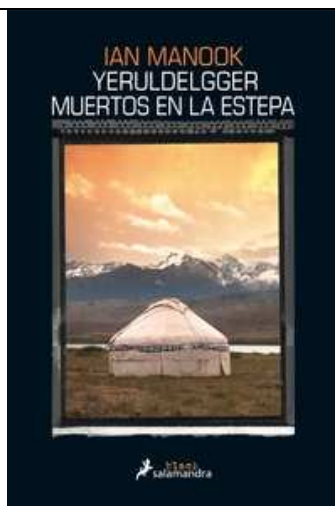
Todo esto lo hago porque tengo mucho miedo, de Empar Moliner
Destino
199 pg., 19€

Estos cuentos retratan como pocos los males de nuestra época. Con lucidez y sarcasmo, muestran hasta qué punto son habituales las dificultades para afrontar el absurdo, para vivir sin temor e incluso para amar sin dañar al otro. Y, también, cómo nuestras incapacidades pueden convertirse en neurosis cotidianas como las que afectan a los personajes de este libro: el esnobismo gastronómico, los peligros de practicar running por el bosque, el pánico a ver sufrir a los hijos, las parejas que han dejado de reírse juntas y la seducción descontrolada de quienes temen quedarse solos.

El show de Gary, de Nell Leyshon

Sexto piso
294 pg., 22€

El enorme magnetismo del libro reside en gran parte en Gary, su protagonista y narrador. Orgulloso, descarado, pero de una nobleza irreductible, y con mucha mala vida a sus espaldas. Alguien profundamente herido, pero decidido a sobrevivir a todo; también a sí mismo. En su descenso a los infiernos hay algo immaculado, a pesar de todo: el fuego que habita en Gary. Su fuerza y su autenticidad. Y el azul de sus ojos, como un día despejado. Este maleante encantador es un caballo desbocado que en un momento de su vida pierde pie. El show de Gary es una novela memorable acerca de las victorias sobre uno mismo, un recuento de todos los fantasmas interiores que hay que vencer para abrazar el milagro ordinario del día a día y hallar la redención de una vida que podamos llamar nuestra.

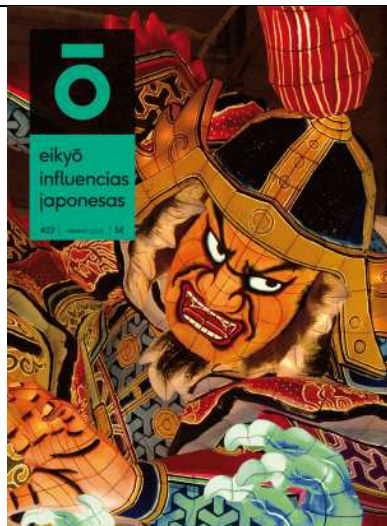


Yeruldelgger, muertos en la estepa.

Salamandra.
477pg. 22€

Ganadora de múltiples premios en Francia -entre ellos el prestigioso Premio SNCF du Polar, el Premio de las Lectoras de Elle y el Premio de los Lectores Quais du Polar/20 Minutes-, Yeruldelgger, muertos en la estepa aporta al público un ámbito geográfico exótico y desconocido, el de una Mongolia compuesta tanto por las tribus nómadas de las llanuras como por los habitantes de Ulán Bator, un nido de crimen, vicio y racismo, donde el nivel de vileza en todas las esferas convierte el trabajo policial en un desafío quijotesco. El comisario Yeruldelgger, un tipo temperamental marcado por la tragedia y a quien su trabajo ha llevado casi al límite de la locura, observa la escena del crimen con una mezcla de perplejidad y agotamiento infinitos (...)

las REVISTAS en Hojablanca



Eikyō influencias japonesas **#22 – Verano '16**

La nueva revista Eikyō de VERANO, llena de contenidos dirigidos a los amantes de la cultura japonesa.

TRADICIONES TENUGUI

ARQUITECTURA ARQUITECTURA EXTREMA

ARTES ESCÉNICAS TEATRO NOH

JAPONISMO EL SALON DE LAS SIRENAS

FESTIVALES AOMORI NEBUTA MATSURI

COSTUMBRES EKIBEN

Ethic 25 - 2016

En este número:

Reportaje | Contaminación: la nueva guerra

Entrevista a Manuela Carmena. **Refugiados:** la ruta de

Siria a Europa. **Tribuna** | Agua & ODS: compromisos

urgentes. Por Ángel Simón. **Entrevista** a la filósofa Adela Cortina. **Innovación** | La transición energética en la era *big*

data. Siglo XXI | Visista guiada a los laboratorios del

cambio. **Análisis** | Venezuela: el ocaso de los derechos

humanos. Por Carmen López. **Sostenibilidad** | La

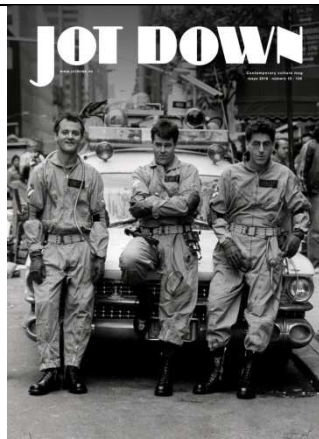
agricultura que viene. **Opinión** | Economía Circular:

replanteemos el futuro. Por Rafael Serrano

Entrevista al periodista Paul Steiger. **Tribuna** | Luchando

contra los siglos. Por Begoña Villacís





Jot Down nº 15 FANTASMAS
ESPECIAL FANTASMAS

Ya está disponible nuestro magazine nº15 especial Fantasmas, un recorrido intenso y extenso de la mano de Marta Fernández, Ander Izagirre, José Antonio Montano, Jenn Díaz, Ignacio Vidal Folch y Eduardo Madina, entre otras firmas habituales de Jot Down, y la compañía de cuatro entrevistados de excepción: Carlos Saura, Antonio de la Torre, Mohammad Al Yoqouni y Valerie Miles.

NEGRATINTA #2
EN EL NÚMERO 2
DE **NEGRATINTA** DEDICAMOS NUESTRO
DOSSIER A LA VIOLENCIA QUE AMORDAZA
MÉXICO.



Nº 8. Mayo 2016

L'Officiel España es una nueva revista femenina, pero no a la usanza. En esta publicación queremos ofrecer otro punto de vista, una nueva mirada que refresque el universo de las publicaciones para mujeres. Queremos ofrecer la moda con un toque de vanguardia y novedad, queremos descubrir lo que pasa más allá de la belleza y queremos ofrecer periodismo y personajes interesantes.

En este número:
Thelma y Louise 25 años en la carretera
Marisol. Su ausencia según César Lucas
Pedro Casablanc. El hombre de las muchas caras
Joana Biarnes. La primera fotoperiodista española
CHUS LAMPREAVE (1930-2016)

El número 133 de la revista **PAPELES de Relaciones Ecosociales y Cambio Global**, titulado “**La tecnociencia en tiempos (post)modernos**”, ofrece las siguientes secciones

ENSAYO
ESPECIAL: LA TECNOCIENCIA EN TIEMPOS
(POST)MODERNOS
PANORAMA
-ENTREVISTA



PRINCIPIA. Temporada 1 / Episodio 2

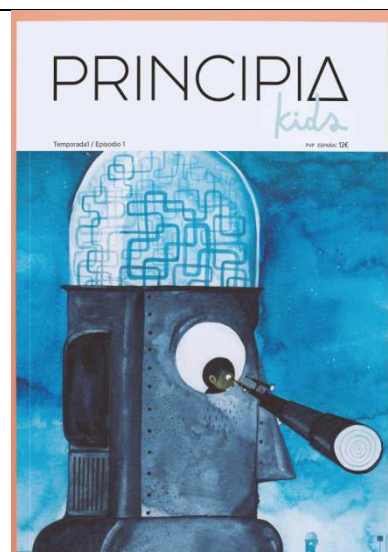
Una única cultura 15€

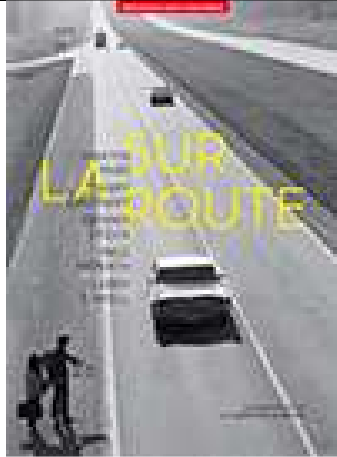
Una **revista** diferente que une ciencia e ilustración. Publicación de divulgación científica y **cultura** general sobre salud, naturaleza, tecnología e historia.

Como en el primer número, es una revista completamente inédita y original, con la misma calidad tanto en textos, ilustraciones e infografías. **Además con tu compra estarás consiguiendo que Principia crezca cada día más.** Seguro que el primer número te ha sabido a poco, así que no te lo pienses.

Principia Kids – Episodio 1

Principia kids es la primera revista impresa de ciencia en español para niños. Una publicación de cultura, con magníficas ilustraciones, que trata de potenciar la imaginación, aportar conocimientos y fomentar las vocaciones científicas que permanecen latentes en todos los niños.



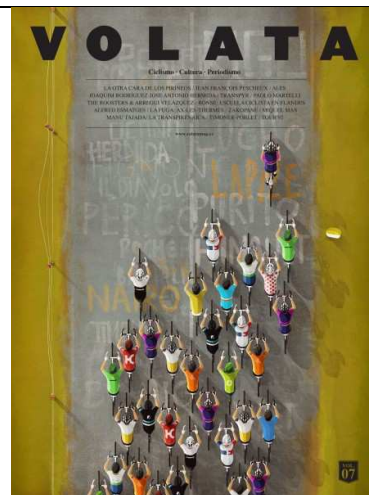


Reporters Without Borders (RWB), or Reporters Sans Frontières (RSF)

nº 52
100 fotos

VOLATA 7

En el número 7 publicado en primavera de 2016 hemos viajado a los Pirineos, esa cordillera construida por el semidiós Hércules que cada año admiramos por televisión en las etapas de montaña de carreras como el Tour de Francia. Lo hacemos a través de personajes que se conocen al dedillo las montañas como Joaquim Purito Rodríguez, Jose Antonio Hermida y Jean François Perscheux.



YOUR ENGLISH SUPPLEMENT
Volume 29 // 9.95€

22 pages
of exercises

www.yes-mag.com
Discover the pleasure of learning.

More than
1 hour of audio



Yes 29 Newsletter

136 pages of content + over 1 hour of audio.

For additional information have a look at

what's inside Volume 29.



HOW ENGLISH 'CONQUERED' THE WORLD
THE 500-YEAR HISTORY OF THE ANGLOSHERE

LAS TERTULIAS DE FERNANDO EN HOJABLANCA.

COORDINADAS POR FERNANDO RUIZ DE LA PUERTA

1ª temporada			
	Fecha	Contenido	Ponente
1	01 -12-2008	Libros malditos	Diego Esteban Sánchez y Fernando Ruiz de la Puerta
2	12-01-2009	La invasión de los árabes en la Península	Alejandro Torres Villamor
3	02-02-2009	La nigromancia	Fernando Ruiz de la Puerta
4	02-03-2009	Plantas "mágicas"	Fernando Ruiz de la Puerta
5	13-04-2009	Hipnosis, Sofrología y Regresión hipnótica	Eduardo González García del Paso (Dr. Hospital de Paraplégicos)
2ª temporada			
6	05-10-2009	Lourdes: milagro o fraude	Fernando Ruiz de la Puerta
7	02-11-2009	Presentación del libro: "Las claves ocultas de la biblioteca de El Escorial"	Andrés Vázquez Mariscal
8	02-02-2010	La Cueva de Hércules: simbolismo de la leyenda	Gonzalo Rodríguez
9	01-03-2010	El mito de la fundación de Toledo	Hilario Franco
10	05-04-2010	El fin del reino visigodo y los palacios de Hércules. (Desde la perspectiva islámica)	Raúl Andrés Pérez
11	03-05-2010	Los evangelios apócrifos	Antonio Casado Poyales
12	07-06-2010	Presentación de los libros: "Memorias de un hombre de palo" y "El Club Lovecraft"	Antonio Lázaro Cebrián
3ª temporada			
13	04-01-2010	Los mozárabes de Toledo	Alejandro Torres Villamor
14	08-11-2010	El misterio del Padre Pío	Fernando Ruiz de la Puerta
15	12-12-2010	El mundo de la novela histórica	León Arsenal
16	10-01-2011	Presentación del libro "La Masonería"	Franki Rubio
17	07-02-2011	La utopía	José Miguel de Prada
18	07-03-2011	Los fenómenos paranormales desde el punto de vista de la Psicología actual	Iñaki Vázquez Fernández
19	04-04-2011	La Constitución de 1812. : La Pepa"	Félix Rodrigo Mora
20	02-05-2011	Psicología y religión. Carl Gustav Jung	Francisco Javier Barrios
21	06-06-2011	Pedro I (El Cruel)	Alejandro Torres Villamor
4ª temporada			
22	03-10-2011	La búsqueda de Dios A través de las matemáticas	Fernando Ruiz de la Puerta
23	07-11-2011	Paracelso y "Ars Médica"	Francisco Javier Barrios
24	12-12-2011	La iconografía apocalíptica en la iglesia de San Román de Toledo	Antonio Casado Poyales
25	09-01-2012	Seres encantados. Mitología menor	Francisco Javier Barrios y Fernando Ruiz de la Puerta
26	06-02-2012	El Mal	Franki Rubio y Fernando Ruiz de la Puerta
27	05-03-2012	Gastronomía y ateísmo	Arturo Pardos Batiste
28	16-04-2012	Los crímenes pontificios en los siglos IX y X	Andrés Vázquez Mariscal
29	07-05-2012	El Marqués de Villena y la Cueva de Salamanca	Raúl Andrés Pérez
5ª temporada			
30	05-11-2012	Las pirámides de Bosnia	Raúl Andrés Pérez
31	03-12-2012	Sincronicidad de Jung	Francisco Javier Barrios
32	14-01-2013	Presentación del libro: El Enchiridion"	Andrés Vázquez Mariscal
33	04-02-2013	Presentación del libro: "La Cueva de Salamanca y la magia del Marqués de Villena	Raúl Andrés Pérez
34	04-03-2013	Investigación arqueológica con geo-radar y otras nuevas tecnologías	Marc Sabas (Grupo BDR)
35	08-04-2013	1 Nuevas relaciones entre Ocaña y los frescos de la biblioteca de El Escorial 2 Jerónimo de Ayanz y Beaumont: un hombre fuera	José Ruiz López

de su tiempo

36	06-05-2013	La Física Cuántica y la Teoría de Cuerdas del universo	Fernando Ruiz de la Puerta
6º temporada			
37	07-10-2013	La invasión visigoda en Hispania	Daniel Gómez Aragonés
38	04-11-2013	La "ciencia" de hacer preguntas	José Miguel de Prada
39	02-12-2013	Historia virtual. ¿qué hubiera ocurrido si...?	Fernando Ruiz de la Puerta
40	13-01-2014	Presentación de los libros: "El monje y la prostituta de Constantinopla" y "Moisés y el éxodo"	Andrés Vázquez Mariscal
41	03-02-2014	El tiempo, el sueño y la hipnosis	Eduardo González García de Paso
42	03-03-2014	El corazón de la curación. El poder de la mente en la sanación	Fernando Ruiz de la Puerta
43	31-03-2014	Geometrías eróticas	Arturo Pardos Batiste
44	05-05-2014	La conciencia universal en el Budismo y el Taoísmo	Elvira Alonso
7º temporada			
45	06-10-2014	Casas encantadas y otros fenómenos	Fernando Ruiz de la Puerta
46	03-11-2014	Los hechos condenados: Fort y Langelaan (1968)	Fernando Ruiz de la Puerta
47	01-12-2014	Las pirámides: Templos del futuro	Loretta Polgrossi
48	12-01-2015	Medicina cuántica	Eduardo González García del Paso
49	02-02-2015	El misterio del cadáver de Evita Perón	Andrés Vázquez Mariscal
50	02-03-2015	El Santo Grial y los "griales" de España	Raúl Andrés Pérez
51	13-04-2015	La nueva cronología o el milenio perdido	Franki Rubio
52	04-05-2015	La Geometría del gusto	Arturo Pardos Batiste
53	08-06-2015	La educación en España	Pilar Baselga
8º temporada			
54	05-10-2015	Experiencias paranormales I	Florencio Anaya
55	02-11-2015	¿Qué hay detrás de los cuentos de hadas?	Gonzalo Rodríguez
56	30-11-2015	Experiencias paranormales II	Rosa López e Isabel López
57	11-01-2016	Conexión racionalismo-espiritualismo Darwinismo y espiritualidad	José Luis Yela
58	01-02-2016	La poesía de Omar Khayam	Rogelio Molero y Fernando Ruiz de la Puerta
59	07-03-2016	¿Existe Dios?	Fernando Ruiz de la Puerta
60	04-04-2016	Experiencias paranormales III	Sol Blanco Soler (Grupo HEPTA)
61	02-05-2016	El "mal de ojo en Toledo"	Pedro Salvador (antropólogo)
62	06-06-2016	Cocina, alquimia y magia en Toledo	Arturo Pardos Batiste

9ª temporada que retomaremos el 5 de Septiembre